



Projet pédagogique

Année 2018/2019

Les buts de l'association Le Renard et la Rose qui porte l'école dessinent la posture de celle-ci :

- Favoriser et permettre le lien social entre personnes dites valides et personnes avec handicap afin que l'inclusion de la personne handicapée soit une réalité tout au long de sa vie, depuis son enfance jusqu'à sa vie d'adulte.
- Valoriser et mener des actions visant le bien-être, l'épanouissement, l'ouverture, la sensibilisation au monde et la capacité de se réaliser de toute personne, notamment la personne handicapée et ses aidants.

- Le projet pédagogique de notre école porte ces valeurs qui, dans notre école, sont nourries principalement par la pédagogie Montessori.

Qu'est-ce la pédagogie Montessori ?

La pédagogie Montessori a été élaborée par Maria Montessori, médecin italien du début du siècle dernier. Cette pédagogie constitue une **aide à la vie** : l'enfant est accompagné vers son autonomie, dans sa capacité à faire des choix, et dans sa prise progressive de responsabilités.

Le **rythme propre** à chaque enfant est **respecté**, grâce à un enseignement individualisé. Petit à petit, la capacité de l'enfant à vivre en groupe augmente, et les travaux en commun se développent. L'**apprentissage de la vie en société** est ainsi **progressif** : chaque enfant a des responsabilités définies en fonction de ses capacités. Le mélange d'âges dans les classes permet d'entretenir la coopération qui se met naturellement en place entre enfants plus jeunes et plus âgés.

Une caractéristique de cette pédagogie est que l'enfant **apprend dans le mouvement**, ce qui lui permet d'ancrer ses **acquisitions** dans son **corps**. Les différentes **notions** sont abordées et vécues dans le **concret**, avant que l'abstraction ne soit proposée. Le support pédagogique est construit de manière à **isoler les difficultés**. Il n'y a pas de système de notation ni d'évaluation. Ainsi l'enfant peut **progresser sans se décourager**.

L'éducateur accompagne l'enfant dans ses apprentissages. Il l'observe, l'aide à se sentir capable, en particulier en ne lui proposant que des travaux pour lesquels il est prêt, et en reconnaissant **le droit de l'enfant à l'erreur**.

- Vous trouverez au détour de votre lecture des allusions à une autre pédagogie, la pédagogie Freinet qui sera inspirante particulièrement pour l'ambiance 6-12 ans.

Qu'est-ce que la pédagogie Freinet ?

La pédagogie Freinet, propose une approche qui sert le projet de notre école : on part de la curiosité naturelle de l'enfant pour l'inciter à développer ses connaissances et on encourage le **tâtonnement expérimental et les travaux personnels** pour approfondir sur un sujet qui intéresse l'enfant. Par ailleurs, chaque élève a un **plan de travail** dont il doit s'acquitter, souvent à l'aide de **fiches auto-correctives**. La classe Freinet est aussi très tournée vers l'**extérieur**. La vie sociale et la nature sont importantes. La pédagogie Freinet rend l'enfant autonome et développe son **esprit critique**. Elle permet aussi de développer **la coopération et la socialisation**. L'**entraide** y est également encouragée car, les enfants sont en classe multi-âges.

- De plus, nos enseignantes ont une expérience du socle commun et sont à même d'appréhender les niveaux de l'Éducation Nationale pour permettre à l'enfant de suivre les programmes et raccrocher le système classique. Elles ont suivi une formation à la pédagogie Montessori adaptée au handicap en plus d'une formation Montessori classique. Mais cela ne suffit pas à la réussite de notre projet : nous cimentons ces formations, ces expériences par une formation aux principes de la Communication Non Violente (CNV).

La Communication Non Violente est un processus abordable par tous : particuliers, parents et professionnels qui souhaitent vivre dans leur vie familiale, sociale ou professionnelle des relations de bonne qualité, fondées sur **le respect mutuel**.

La CNV propose une manière de communiquer simple et concrète, par laquelle chacun prend en compte ses **besoins** et, trouve aussi plaisir à satisfaire les besoins des autres.

La CNV dans notre école, pour :

- Avoir une **observation objective** de la situation en mettant de côté nos propres jugements.
- Apprendre à **prévenir** et à gérer des conflits, favoriser la coopération.
- Savoir dire « Non » et savoir entendre un « Non », exprimer des demandes claires.
- Développer nos capacités à **clarifier** ce que nous vivons, décoder l'agressivité de manière à établir un dialogue où chacun est entendu.
- **Repérer** ce qui dans notre manière de penser et de communiquer génère l'incompréhension, ou au contraire facilite la communication.

Notre projet pédagogique repose sur une pédagogie alternative (Montessori et Freinet), base consolidée par les principes de la CNV.

- Notre projet pédagogique est le fruit d'une réflexion de l'équipe pédagogique. Nous avons mis au coeur du projet le bien-être de l'enfant, car si l'enfant se sent bien, il va naturellement apprendre et grandir harmonieusement. Si l'enfant est bien, son approche des apprentissages sera de qualité et il accèdera progressivement à une réelle autonomie. Les neurosciences valident cette approche.

Notre projet comprend trois volets d'orientation : favoriser le bien-être de l'enfant, favoriser son accès aux apprentissages et favoriser son autonomie.

I - Ce qui va favoriser **le bien-être de l'enfant**

Il est un fait que la **Pédagogie Montessori** à elle seule favorise pour beaucoup le bien-être de l'élève par le respect de son rythme, l'accueil de l'erreur car essayer c'est réussir...mais cela ne suffit pas.

- Le bien être est lié à une communication empathique, respectueuse, claire, donc à l'application des **principes de la CNV à tous les niveaux de relations** : élève-éducateur, élève-élève, élève-direction, éducateur-parent, éducateur-direction, parent-direction et idéalement enfant-parent.
- Il y a nécessité d'un cadre rassurant de règles utiles, respectées grâce **aux principes de la Discipline Positive (DP)**.
- Il faut veiller au bien-être des adultes en charge de l'enfant : famille et équipe pédagogique
 - ✓ Il y a besoin de rassurer et impliquer les parents par :
 - l'accès à la progression de l'enfant : appli Ipad "je valide"
 - la disponibilité cadrée des éducatrices
 - **des temps festifs**
 - un appui auprès de l'association pour :
 - des ateliers "outils" DP, CNV, autres
 - un accueil type "café des parents"
 - ✓ il y a besoin d'une équipe pédagogique soutenue et soutenante :
 - mise à disposition de professionnels par l'association
 - supervision d'une professionnelle expérimentée
 - présence le matin d'une éducatrice spécialisée
 - présence à plein temps d'une assistante socio-éducative
 - formation à la CNV et aux principes de la DP
 - analyse des pratiques, debriefing
 - esprit collaboratif à chaque niveau par des **outils de l'intelligence collective et gouvernance partagée**
 - aide au travail sur soi et bien-être : **relaxation, méditation**
 - confort de travail : salle de décompression, nourriture
- Il faut veiller au confort de l'enfant :
 - bonne connaissance de ses besoins : **lien parents-équipe éducative**
 - **orthopédagogie**
 - collation
 - **Salle de classe agréable et fonctionnelle**
 - Salle de repos et/ou coin dédié à se ressourcer type cabane, coussins
 - Confort d'écoute et de prise en compte par les adultes car une proportion prévue d'environ **1 adulte pour 5 enfants**.

II - Ce qui va favoriser l'accès aux apprentissages

- L'accès aux apprentissages sera plus facile pour un enfant qui a confiance en lui et en ses capacités. Cette confiance en lui trouve ses racines à la maison, d'où une possibilité de **soutien à la parentalité par l'association** ; mais l'école peut éteindre ou nourrir cette confiance selon ses choix pédagogiques. Là encore, la **pédagogie Montessori** est excellente car met l'enfant en situation de réussite et d'autonomie grâce à l'auto-correction ; il n'y a pas de système de notation et d'évaluation mais une observation et une analyse de l'enseignant matérialisées dans notre école par **l'application 'je valide'**. Des moments de coopérations qui favorisent **l'entraide** et la responsabilisation, des **célébrations de réussite** par le groupe renforcent si besoin ce travail sur la confiance en soi.
- Des besoins physiologiques et psychologiques pris en compte facilitent la disponibilité et la concentration de l'enfant. Pour cela, **le lien triangulaire famille-enfant-enseignant** doit être de bonne qualité afin de collecter les informations utiles sur les besoins de l'enfant (ex : régime alimentaire, maladie, difficultés particulières ou familiales chroniques ou ponctuelles, ...). L'attitude de l'enseignant est importante car celui-ci accueille chaque enfant de façon individualisée, tient compte du rythme de chaque enfant, reconnaît ses émotions à travers un **tour de météo** matinal et l'enfant sait qu'il est écouté et entendu ; l'enseignant est garant du calme et de la qualité ambiante des lieux de vie car il applique les principes d'autorité de la **Discipline Positive** et connaît les **outils de la médiation**. Entretenir des liens affectueux avec l'enfant, loin de nuire, répondent à son besoin d'être aimé pour s'épanouir.

Chaque enseignant sera formé aux premiers secours.
- Le plaisir, la motivation, la curiosité vont soutenir un enfant qui rentre dans les apprentissages. Un matériel attrayant tel qu'il existe dans la pédagogie Montessori est un atout. Une mise en route joyeuse tant physique que neurologique par des approches kinesthésiques comme du **brain gym** prédispose l'enfant. Des **jeux coopératifs**, de la musique, du chant, de la danse sont autant de domaines procurant joie et motivation. De plus, l'école se dotera d'une "**sensory room**" à **visée scolaire** avec du matériel qui profitera à tous les élèves.

Pour certains enfants, qui manquent de motivation intrinsèque, il va falloir utiliser d'autres outils de renforcement positif, comme par exemple des principes issus de l'**ABA**. Il faudra adapter les apprentissages par **l'orthopédagogie** ; vérifier, conjointement avec la famille et les spécialistes (orthophonistes, ergothérapeutes, orthoptistes, psychomotriciens ...), la présence ou non de troubles rendant les apprentissages difficiles et recevoir les préconisations des professionnels.
- Un enfant qui reçoit un enseignement adapté entre dans les apprentissages et progresse mieux. Pour savoir où il en est, il faut vérifier ses pré-requis et respecter son rythme par la décomposition des tâches à effectuer. On peut faciliter la compréhension son environnement (**TEACCH**). Pour certains enfants, l'utilisation d'un mode de communication précis sera pertinente (ex : **PECS, Makaton, Langue des Signes Française (LSF)**) et afin de soutenir l'accès à la lecture, l'usage de méthodes telles que **Borel-Maisonny**, la **Verbo-tonale** ou autre seront proposées. La mise en place de groupes d'apprentissage de ces méthodes soutiendra les élèves à besoins spécifiques mais pourra stimuler et consolider les autres enfants dans leurs apprentissages.

III - Ce qui va favoriser **l'accès à l'autonomie**

1. Le **savoir-être** est la **capacité d'agir et de réagir** de façon adaptée à notre environnement, humain comme écologique ; cela sous-entend le respect de soi et de l'autre dans bien des domaines. Ce respect de la personne, des biens et des lieux transparait dans l'hygiène corporelle, alimentaire, le langage, la façon de traiter autrui, la façon de traiter la nature. C'est la politesse et le savoir vivre, la tolérance y compris avec des personnes plus faibles.

En début d'année, les élèves participeront à l'élaboration d'une **charte du comportement**. Des chaînages, des pictos soutiendront les enfants avec et sans handicap pour réussir dans leurs tâches.

- Le savoir-être est le savoir être en paix, avec soi et avec autrui. **La pédagogie Montessori** puise ses racines dans ces concepts qu'elle concrétise d'une part à travers les ateliers de vie pratique et d'autre part grâce à l'esprit des comportements qu'elle induit. Par exemple, l'usage du chuchotement en classe, **leçon du silence**, le choix de présence d'**enfants d'âge et d'horizons différents** et dans notre école, la présence voulue d'**enfants déficients**, tout cela participe à l'apprentissage du respect.

L'école pourra s'impliquer dans des journées particulières comme la semaine du goût, la journée du handicap, de la personne âgée, la journée de l'environnement, du développement durable, de la protection animale, etc, et ce parfois en lien avec les collectivités ou d'autres associations. Des **ateliers philos**, la lecture de contes et récits initiatiques complèteront cette sensibilisation.

- Savoir-être est aussi lié à la capacité à s'écouter et à écouter l'autre, afin de reconnaître ses émotions, ses besoins, les exprimer correctement et recevoir les émotions et les besoins des autres. La **CNV** est un outil essentiel de cet apprentissage. Des temps quotidiens seront réservés à différents types de relaxation. Dès le matin, l'enfant pourra utiliser un **tableau des émotions** et participer à un **tour de météo intérieure**. Des moyens d'aide à la communication du type **LSF, PECS, Makaton** pourront être partagés lors de ces moments.

L'expression artistique sous forme d'ateliers hebdomadaires de **chant, de danse, d'arts plastiques, d'art-thérapie** permettra l'expression et la libération des émotions.

- Savoir-être implique savoir interagir. L'enfant apprendra grâce à des **jeux coopératifs**, du **sport collectif, des défis coopératifs et des projets coopératifs** issus des propositions de la **méthode Freinet** qui favorisent l'échange, le partage, la solidarité, l'empathie, la communication. La présence d'enfants différents va enrichir les autres enfants et leur apprendre à se décentrer.

2. Le **savoir-faire** est la connaissance des moyens qui permettent l'accomplissement d'une tâche.
- Cela sous-entend le savoir-faire dans la vie quotidienne -savoir développé à la maison-, savoir se laver, s'habiller, se nourrir, cuisiner, s'occuper de son linge, établir un budget, faire ses courses, trier les déchets, En plus de la **pédagogie Montessori**, des ateliers pratiques prépareront les élèves à une autonomie dans ces domaines : cuisine, lingerie, courses en ville. La mise en place de roulements des **métiers liés au fonctionnement de l'école** valoriseront chaque élève.
 - Autre savoir-faire est celui qui consiste à savoir utiliser des techniques artisanales, travailler un jardin mais aussi savoir utiliser les outils informatiques.
 - Savoir s'occuper des autres est un savoir utile et les **défis et projets coopératifs** développent **l'entraide, le tutorat** du fait de la mixité des âges et de la présence d'enfants avec handicap.
 - Savoir assurer sa sécurité pour asseoir son autonomie par :
 - l'apprentissage de la sécurité routière vélo et piéton,
 - la capacité d'orientation par :
 - des exercices corporels
 - l'utilisation de plans lors de sorties à pieds ou en transports en communs,
 - la sensibilisation aux dangers domestiques
 - une initiation aux premiers secours
 - Transposer ses savoirs intellectuels dans la pratique par :
 - le développement des aptitudes manuelles dans la fabrication d'objets, la création et la reproduction d'oeuvres artistiques
 - l'aptitude à résoudre un problème, une énigme qui modèle la capacité d'adaptation, d'organisation
 - Savoir s'exprimer en public :
 - grâce à des ateliers **chant, théâtre**,
 - par la préparation et la présentation d'exposés,
 - par des ateliers d'**habiletés sociales** pour créer des automatismes particulièrement utiles aux enfants déficients.

3. Le **savoir-devenir** est la capacité à se projeter et se préparer au futur, anticiper, devenir l'auteur de son propre parcours

L'adulte, par son attitude de confiance dans les capacités de l'enfant et du respect de ses choix, contribue pour beaucoup à l'envie d'apprendre et de grandir de l'enfant

➤ Il faut nourrir chez l'enfant les envies, les rêves "pour plus tard"

- faire découvrir les métiers
- lire des récits et auto-biographies de grand inventeurs, aventuriers, figures de l'art
- s'appuyer sur des interventions de parents d'élèves, d'artisans et professionnels
- proposer des **ateliers pré-professionnels** pour les jeunes avec handicap

➤ Il est nécessaire d'apprendre à s'adapter

- accepter les échecs qui nourriront les réussites
- Se créer des réussites par des **défis individuels** d'inspiration Freinet
- Savoir coopérer par des **projets coopératifs** d'inspiration Freinet
- Ateliers **d'auto-détermination** pour les jeunes avec handicap
- L'ouverture au monde est nécessaire. La connaissance des cultures et des religions diverses ainsi que la familiarisation à des langues étrangères permettent cette ouverture. L'équipe scolaire proposera des temps d'**anglais**, d'**espagnol**, d'**italien** et de **LSF**.

Je déclare avoir pris connaissance du projet pédagogique

Fait à : Le

Signature des responsables légaux de l'enfant

.....

ANNEXE GLOSSAIRE

L'**ABA** (Applied Behavior Analysis) est une méthode comportementale. C'est le célèbre psychologue et penseur américain *Burrhus Frederic Skinner* (1904-1990) qui a initié, en 1938, la recherche en analyse comportementale appliquée. Cette méthode sert à identifier les relations fonctionnelles entre les comportements et les événements qui sont présents dans l'environnement. L'**ABA** est utilisée pour augmenter la communication, les apprentissages et les comportements sociaux adaptés. Aussi, pour développer le langage réceptif et expressif ainsi que les compétences pré-académiques. L'**ABA** pour aider au développement de nouvelles aptitudes. Ses principes s'appuient sur un certain nombre de lois comportementales, notamment, la loi du renforcement. Pour exemple : un comportement peut changer en fonction des conséquences qui le suivent. Un programme **ABA** est personnalisé pour chaque enfant, déterminé par les thérapeutes et les parents, en fonction des apprentissages à réaliser.

La méthode PECS est un système de communication par échange d'images qui vise à développer les capacités à communiquer. Cette méthode existe depuis plus de 20 ans aux Etats Unis.

Elle s'adresse aux enfants et aux adultes de tout âge, présentant un syndrome autistique, des troubles envahissants du développement, ainsi qu'à toute personne ayant des difficultés de communication et d'interaction sociale qui empêche le développement d'un langage fonctionnel. Elle n'a rien de difficile et nécessite simplement un environnement approprié, ainsi que le respect des différentes étapes qui la caractérisent.

Le programme TEACCH est un programme éducatif structuré spécialisé créé au milieu des années 1960. L'organisation physique permet de faciliter la compréhension de l'environnement. Toutes les zones de la classe sont limitées clairement au moyen de matériel et de mobilier adéquats (paravents, tapis, étagères écrans, adhésifs de couleur sur le sol, etc.) : la lecture et la compréhension de l'espace sont immédiates et aisées (un des points forts des personnes porteuses d'autisme est l'intégration de l'information visuelle).

Et comme les instructions verbales sont difficilement compréhensibles pour l'enfant porteur d'autisme, l'élément essentiel de l'organisation de la vie dans la classe consiste à visualiser la succession des activités de l'enfant sur un support visuel, l'aidant à se repérer, se situer dans le déroulement du temps, les événements distincts qui le jalonnent et les liens entre eux.

Le programme Makaton a été mis au point en 1973-74 pour répondre aux besoins d'un public d'enfants et d'adultes souffrant de troubles d'apprentissage et de la communication.

C'est un Programme d'Aide à la Communication et au Langage, constitué d'un vocabulaire fonctionnel utilisé avec la parole, les signes et/ou les pictogrammes. Les signes et les pictogrammes illustrent l'ensemble des concepts. Ils offrent une représentation visuelle du langage, qui améliore la compréhension et facilite l'expression.

La diversité des concepts permet rapidement de favoriser les échanges, en accédant à l'ensemble des fonctions de la communication : dénommer, formuler une demande ou un refus, décrire, exprimer un sentiment, commenter...

La langue des signes française (LSF) est utilisée par les sourds de France et par une partie des sourds de Suisse. La LSF est une langue à part entière qui a sa propre syntaxe. L'abbé de l'Épée fut, en 1760, le premier entendant connu à s'intéresser aux modes de communication des personnes sourdes.

La Méthode Verbo-tonale (MVB) : cette méthode favorise la rééducation de la parole et du langage. A la base, elle fut pensée pour aider l'accès au langage oral d'enfants déficients auditifs. Cette méthode est évolutive et peut être adaptée pour les enfants présentant des troubles du langage et de l'apprentissage, les dysphasiques et les dyslexiques.

Cette méthode favorise les productions orales à l'aide de mouvements corporels, pour l'articulation, et de comptines, pour la prosodie. Cette technique donne une importance égale aux stimulations visuelles et auditives.

La méthode comporte certains principes :

- Communication globale (la verbo-tonale tient compte de « tous » les éléments d'une situation de communication réelle)
- Rôle du corps (celui-ci sert de macro-mouvement pour amplifier ce qui se passe au niveau des organes articulatoires).
- Rôle de la prosodie (on part du rythme et de l'intonation pour arriver aux logatomes, aux mots, aux phrases, etc).
- Développement des restes auditifs

Tour de météo intérieure

Prendre sa météo intérieure consiste à ressentir ce qui se passe en nous, quelle émotion nous traverse, quelle pensée est associée. La météo est une métaphore de ce qui se passe en nous: le soleil correspond à la joie, la pluie à la tristesse, l'orage à la colère etc. Lorsqu'un enfant est agité, triste, en colère par exemple, l'adulte peut lui poser des questions pour l'aider à déterminer sa météo intérieure ;

- Que sens-tu en toi en ce moment ?
- Est-ce qu'il y a des éclairs ? de l'orage ?

Regarder nos émotions permet de mettre des mots dessus, les accueillir et les accepter.

Le **Brain Gym**, aussi appelé éducation kinesthésique a été créé par le *Docteur Paul Dennison* dans les années 1970. L'objectif de cette méthode est d'entraîner les fonctions cognitives, cérébrales et comportementales via le mouvement. Il s'agit d'un ensemble de 26 exercices simples, amusants, rapides à exécuter. Ils sont conçus pour nous aider à penser, réfléchir ou bouger au mieux de notre potentiel. Ils permettent de faciliter la circulation des informations entre les différentes parties du cerveau, et d'optimiser les résultats. Le **Brain Gym**, pour utiliser notre énergie avec justesse et dépasser des états de blocage. Pour restaurer le Centrage et prendre appui sur nos ressources émotionnelles. Il peut être pratiqué par tous, quel que soit le domaine : scolaire, relationnel, professionnel.

La méditation :

- **Qu'est ce que c'est ?** La pleine conscience est un état où l'attention est ancrée dans le moment présent de façon calme. La méditation permet de développer cet état de pleine conscience. Cette pratique entraîne l'esprit à se libérer du flot de pensées pour se concentrer sur le moment présent. La pratique apporte des bienfaits tels qu'une meilleure gestion du stress, un calme mental et un meilleur contrôle des émotions. C'est une méditation laïque où on concentre par exemple son attention sur sa respiration.
- **Pourquoi faire ?** Pourquoi introduire la méditation dans notre école ? Nous pouvons constater dans les classes que les enfants sont fatigués et qu'ils ont du mal à se concentrer et à fixer leur attention. La méditation apparaît comme une aide au quotidien pour les enfants. L'enfant se recentre, entre en contact avec lui-même. Il devient de plus en plus attentif à ce qui se passe en lui. Il va pouvoir exprimer plus facilement ses émotions et les gérer. L'enfant est plus serein et rentre plus facilement dans les apprentissages.

Intelligence collective : elle est vecteur de créativité, d'enrichissement et de coopération, l'objectif étant de permettre plus de bien-être et de performances. C'est la somme des intelligences individuelles mais plus encore puisqu'elle génère des interactions multiples entre ses membres. Les conditions de réussite nécessitent avant tout un intérêt commun pour un projet et la répartition des rôles doit être basée sur le volontariat et la complémentarité des compétences. La confiance réciproque est une nécessité. Le partage des pratiques, des expériences et des connaissances ainsi qu'un système de régulation permettent l'émergence d'une conscience commune permettant la compréhension collective des objectifs à atteindre..

La pratique de l'intelligence collective permet de tisser des liens au sein de l'équipe et de renforcer la dynamique du groupe.

Gouvernance partagée : Dans tout projet impliquant plusieurs personnes, la gouvernance est un élément clé de l'aboutissement et de la réussite. Construire dans la durée nécessite une attention particulière à penser et agir ensemble dans le même but.

Ce mode de fonctionnement doit permettre d'instaurer un climat de confiance réciproque, une sécurité de chacun au sein du groupe et l'implication active de tous les membres.

Le cheminement pour parvenir à l'objectif est donc aussi important que le résultat obtenu.

Orthopédagogie : elle est née au Canada dans les années 1960, elle est au croisement des sciences de l'éducation et des neurosciences. Elle a pour but d'évaluer les difficultés de l'apprenant afin de proposer des stratégies d'apprentissages personnalisées, des méthodes adaptées à son profil en prenant appui sur ses potentialités.

L'orthopédagogie est aujourd'hui reconnue et largement utilisée dans des pays comme le Canada, la Finlande, la Belgique, la Suisse et le Liban où les formations et les diplômes sont reconnus. Cette spécialité n'est pas forcément destinée aux apprenants en situation de handicap ou ayant des troubles des apprentissages avérés. Elle peut être utile préventivement par la création d'outils adaptés et pouvant faciliter les apprentissages.

Art-thérapie : L'art-thérapie est une sorte de psychothérapie fondée sur l'utilisation thérapeutique du processus de création artistique. Grâce à l'art, le patient va renouer avec ses émotions, va pouvoir dépasser des situations stressantes. C'est un réel travail sur soi qui va se faire grâce à la peinture, sculpture, danse... Les arts créatifs se mettent au service du mieux-être psychologique. L'art-thérapie peut aider des personnes qui ont des difficultés à s'exprimer et communiquer avec les autres, organiser et structurer leur pensée, exprimer leurs émotions.